



AUTORES

EDITORIAL OLIVIA

LIBROS / ARTE / DISEÑO

www.editorialolivia.com

✉ info@editorialolivia.com

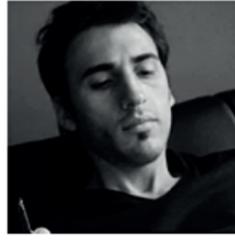
📷 [@editorialolivia](https://www.instagram.com/editorialolivia)

📷 [@elmasaca.libros](https://www.instagram.com/elmasaca.libros)



ADRIÁN SCOTTO

Nacido en Buenos Aires, Argentina. Adrián Scotto es Licenciado en Relaciones Públicas y Comunicación. Autor de "El Secreto de Emma", "Sophie Rose Harpers. La aventura de una Pug", "Siete Vidas para Hermes", entre otros cuentos. Escritor independiente, "Amante de los libros y de los animales", es miembro y colabora activamente con varias organizaciones de protección animal. Resaltando en todos sus libros los valores de compasión y respeto para con ellos.



LEONARDO FRINO

Respecto al diseño, Leo Frino ha acumulado experiencia en imprentas y en el rubro editorial gracias al diseño de diversos libros y revistas (Graf, Que, "Cuadernos de trabajo" de Memoria Abierta, entre otros). Su paso por el diseño gráfico ha dejado marcada una huella que aplica hoy en día en sus ilustraciones, logrando una técnica didáctica y divertida con estilo propio que le permitió, entre otras cosas, ser finalista del 85avo aniversario del Che Guevara y viajar dando talleres y charlas en distintos establecimientos como Que Gran Tipo (Misiones), UM (Morón) y UP (CABA). Entre sus trabajos se destacan los libros Patas y Letras, El secreto de Emma y Siete vidas para Hermes. Tanto el diseño como la ilustración son caminos que le encanta explorar y es lo que sigue haciendo con cada nuevo proyecto.



ANA IRIGOYEN

Nacida en Buenos Aires, Argentina. Esta casada y tiene dos hijos. Es artista plástica y escritora independiente. Autora de "La Princesa Zanahoria" y "Con mi gato". Amante de la naturaleza y los animales, es la fuente principal de inspiración de sus obras.



MARIA VICTORIA CARUSO

Nació en 1983, en Mendoza, Argentina. Desde chica es una apasionada del dibujo y el color. Se recibió de Diseñadora Gráfica, y así su hobby se convirtió en su profesión. Hace ya varios años se dedica a la ilustración, ha realizado trabajos para editoriales, revistas, diarios, tanto locales como extranjeros. Luego de hacer el profesorado de diseño, dedica algunas horas semanales a dar clases de dibujo.



FLAVIA FERNANDEZ

Nacida en Buenos Aires. Periodista. Comenzó escribiendo sobre espectáculos, moda, belleza y solidaridad. Trabajó en diferentes medios gráficos, colabora desde hace casi dos décadas en el diario La Nación (actualmente LNRevista). Directora de la revista Cuisine & Vins, escribe cuentos desde niña. Como hechizo para intentar dormir a sus tres hijos, nació El Chanco Colorinche, un disparate de situaciones que fue construyendo historia hasta transformarse en libro. Amante de todos los perros del mundo y, desde ya, los cerditos. Más urbana que campestre.



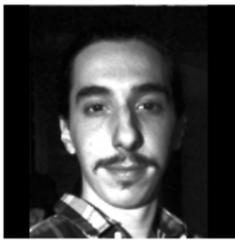
LAURA JIMENEZ

Nacida en Buenos Aires, Argentina. Es Licenciada en Turismo. Cabeza del proyecto Walk-a-Map, basándose en su amor por el buen gusto y el Turismo. Dirige junto a Gonzalo y Mariano el equipo de redacción, traducción y diseño de los circuitos que hacen a la guía.



GONZALO VERGARA

Nacido en Buenos Aires, Argentina. Es Técnico en Turismo y Guía de la Ciudad de Buenos Aires. Las ganas de explorar el mundo caminando lo llevaron a pensar junto a su mujer, un proyecto destinado a que la gente conozca el lugar donde vive y los visitantes cuenten con caminos y mapas curados por expertos para conocer lo mejor de las grandes ciudades: Wall-A-Map. Autor e Ilustrador del libro Caminatas de Buenos Aires.



MARIANO MASULLI

Nacido en Corrientes, Argentina vivió la mayor parte de su vida en Buenos Aires. Estudiante de Hotelería y Turismo. Al escuchar la idea y propuesta de Gonzalo y Laura sobre lo que sería Walk-a-Map no lo dudó un segundo, su amor por la ciudad y el dibujo lo harían parte de este proyecto. Dibujante autodidacta, su estilo es simple pero curioso, captando lo clave del todo para dar vida a los edificios que conocemos.



JUAN LOPEZ

Nacido en Cruz del Eje, Córdoba, Argentina. Premio Universidad Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNC. Posgrado en Gestión de Emprendimientos Inmobiliarios en la Escuela de Economía y Negocios Internacionales de la Universidad de Belgrano. Ejerció la docencia como profesor de la Cátedra de Dibujo y Sistema de Representación de la Facultad de Arquitectura de la UNC. Proyectos de su autoría fueron expuestos en la Bialn Internacional de Arquitectura de Buenos Aires. Apasionado por las artes gráficas, encuentra en el Dibujo su forma de expresión.



NIDIA BUTTORI

Nidia Buttori nació en 1932 en la provincia de Santa Fe. Creció en Entre Ríos, y luego se radicó en Buenos Aires. Allí se graduó en Antropología en la Universidad de Buenos Aires. Debido a su profesión, conoció los sectores más marginados de la sociedad de Capital Federal y Gran Buenos Aires, y los pueblos indígenas de la Región Chaqueña. Paralelamente, desarrolló interés por la literatura. Frecuentó talleres literarios, y asistió a las clases de Ricardo Piglia, donde obtuvo mayores conocimientos sobre literatura. Es autora de varias obras inéditas. Finalmente, Mujer de los años treinta tiene el privilegio de salir a la luz.



JOSE ESTEVEZ

Nacido en la ciudad de La Banda, Santiago del Estero, Argentina, donde creció rodeado de un importante acervo cultural de poetas, cantores y bailarines que hoy son su inspiración. De niño pasaba las siestas dibujando en un cuarto de su casa. Estudió en Tucumán donde se graduó de Diseñador Gráfico. Actualmente está abocado a proyectos de diseño e ilustración.



CAMILA ESTIGARRIBIA

Nació en marzo de 1988. Es Licenciada en Letras (UBA), Técnica superior en Tiempo y Recreación (Istlyr) e Intérprete de lengua de señas. Hace algunos años que viene viajando por distintos países de Latinoamérica, trabajando con niños, niñas y jóvenes desde la pedagogía y el arte, buscando e intentando construir un mundo donde sean posibles todos los mundos. La hermosa tarea de escribir, leer, escribir y volver a leer la acompaña desde siempre, mezclando sus pasiones, compromisos y el enorme placer de hacer literatura.



FLORENCIA BERLINGIERI BOTTAZZI

Nacida en Buenos Aires, Argentina. Aprendió a leer sola y escribe desde pequeña. Luego de pasar por varios colegios secundarios, se recibió y continuó su carrera como productora en TEA Imagen. Impulsada por su deseo autodidacta de concretar sus sueños decide editar "El gran libro de las respuestas", un libro interactivo de inspiración y motivación pensado para expandir la creatividad a la hora de tomar decisiones en momentos de incertidumbre.



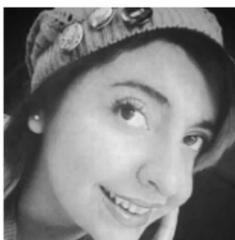
FERNANDA CARUSO

Nació en Mendoza en 1980. Estudió Letras en la UNC, y Gastronomía en la Escuela Islas Malvinas. Desde niña fue una ávida lectora, y soñaba con ser escritora. Ha participado como gestora y escritora en muestras de arte, programas de radio y publicaciones digitales; así como cocinera y organizadora de eventos en el Centro Cultural Casa Colmena. Actualmente vive en Luján de Cuyo, con su perra Enki y su gato Quetzal.



ANALÍA DAPORTA

Escritora y traductora nacida en Buenos Aires. Especializada en literatura en lengua inglesa. Brújula es su primer libro de poemas que recopila su producción más reciente. La novela y la poesía son sus géneros más transitados, aunque también escribe ensayos y cuentos; uno de ellos, Vértebra, resultó finalista en una selección de escritores noveles porteños. Actualmente se encuentra editando su novela Tabula Rasa y una compilación de sus poemas en inglés.



ANTONELLA PENTITO

Nació en Argentina, Buenos Aires, Avellaneda. Tengo diecinueve años y tuve problemas de integración con mis compañeros. Empecé a leer desde los doce años y desde entonces quise ser escritora. Mi vida no fue fácil. No estubo pintada de color de rosa. Pero aún así no abandono mis sueños.



KARINA FARJI

Nació en Buenos Aires, el 25 de abril de 1968. Es abogada y artista visual. En el año 2000 comenzó a investigar sobre el lenguaje plástico, comenzando a formarse en distintos talleres de dibujo, pintura, fotografía, filosofía e Historia del Arte. Es autora de varios libros de autor, entre ellos "Encuentro...Encuentros" 2012, seleccionado para la feria del libro de fotos de autor n°11, espacio ecléctico, san telmo, buenos aires y expuesto en la feria del libro de fotos de autor cordoba, museo de bellas artes genaro perez, en la ciudad de córdoba, "lo que no se vio", año 2013, seleccionado para la feria del libro de fotos de autor n°12, año 2013, central newbery, buenos aires y "¿cuánto pesan los recuerdos", año 2014, seleccionado para la feria del libro de fotos de autor n° 13, central newbery, Buenos Aires. Como artista visual investiga el lenguaje conceptual y clásico, trabaja con técnicas mixtas, utilizando documentación familiar, fotografía, pintura, papeles, objetos, material textil, centrado su obra en la reconstrucción de su historia, sus propios espacios y su biografía emocional. Toda su experiencia como artista visual se ve reflejada en su nuevo libro "Expedientes", un relato fotográfico sobre la justicia en nuestro país.



PAULA MARÍA DI CHELLO

Actriz, directora, escritora y traductora. Profesora de inglés y de la materia Corporeidad y Motricidad de la carrera del Profesorado de Educación Inicial, tiene un libro para niños editado "Las Lágrimas de Asinta Hus", sobre la identidad, las tradiciones familiares y el amor incondicional. Actualmente reside en la Capital Federal pero vivió 13 años en General Villegas donde presento más de veinte obras de teatro no solo como directora si no como adaptadora, un documental sobre los Carnavales y dos cortos de ficción de los cuales uno fue presentado en el Festival Internacional de Cine de Pehuajó.



ANDREA ROGEL

Estudió: Bellas Artes en la escuela Prilidiano Pueyrredón dos años. Luego varios años de taller particular específicamente en escultura con el maestro Juan Maffi. Arquitectura: en la Universidad de Buenos Aires. Profesión que desarrolló durante los siguientes años. Ilustración: cursos, talleres, seminarios con Daniel Roldán en la UBA, Mónica Weiss, Itsvan. Seminarios en Chile en 2013 con Isol, Isidro Ferrer y Pacheco. Escritura: taller literatura infantil con Graciela Repún, dramaturgia con Mauricio Kartún, guión con Jorge Maestro. Como escultora: Participación colectiva en la presentación de proyectos Escultura y Memoria, Eudeba 2000. Como ilustradora: Participación en muestras colectivas. Memoria ilustrada en el Centro Cultural Recoleta 2012. Aguafuertes porteñas de Roberto Arlt CCR 2013. Cuentos mexicanos para niños, Espacio Cultural Donceles 66, México 2014. Publicaciones de ilustraciones aisladas en diferentes editoriales. Como escritora: "Soñé" Editorial Cangrejo, en Colombia y Brasil 2010. "Libros y libros" Editorial Progreso en México 2011. "Más allá de la medida", seleccionada y publicada en el concurso internacional de microrrelatos del Museo de la Palabra de España 2011. Como autora integral e independiente: Mi primer libro álbum Animales Rotos de la mano de Olivia.



MELINA CRUZ

Nació en Morón, provincia de Buenos Aires y tiene 23 años. Es Licenciada en Comunicación Social, y aficionada a la escritura de cuentos y novelas desde pequeña. El Diario de Venecia es su primera novela juvenil de ficción publicada.



MARIANO YUGIMOVICH

Nació en Buenos Aires un 26 de julio de 1968. Actualmente en pareja con Jana y padre de Christ y Phadeline. Fijé domicilios por Balvanera, Villa Crespo, Villa Real, Caballito, Olivos hasta la actualidad en Florida. Admirador de Fontanarrosa, y disfrutador del futbol en todas sus variantes, la pesca y el queso y dulce. Acariciador compulsivo de perros. El mío se llama Pitu.



MAURO MACIEL

Es técnico en Planificación Estratégica y administrador de la cuenta de Instagram @serendipiasdeayer. "Más que un te quiero" es su primer libro, en el cual comparte a través de la poesía sus reflexiones sobre el amor.



MARCELA CONTI

Nacida en San Francisco, provincia de Córdoba. Diseñadora de Interiores, actualmente vive con su marido, sus dos hijos y tres gatos, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Amante de la arquitectura, el arte y el diseño. Autora de su primer libro de decoración "MI CASA. Interiores con alma de color".



ANA CORRAL

Nacida en Buenos Aires, Argentina en 1974. Cursó estudios universitarios de Administración de Empresas. Lic. en Finanzas. Casada, con 4 bellas hijas. Identificada con la filosofía budista, apasionada del PRESENTE. Comenzó a escribir con el propósito de transmitir con sencillez, a través de lo cotidiano, emociones que permiten potenciar la actitud para disfrutar positivamente la vida.



ANDREA URMAN

Nació en la ciudad de La Plata el 24 de noviembre de 1960. Psicoanalista y escritora, cursó sus estudios académicos en la Universidad Nacional de La Plata. En escritura se formó con Gabriel Bañez, Mauricio Kartun, María Negroni, Ignacio Apolo y Fabián Casas. Sus comienzos fueron como escritora de cuentos infantiles en el Diario El Día de La Plata (Revista La Galera) a los 18 años de edad, luego publicó cuentos y críticas literarias en el suplemento que dirigía Gabriel Bañez en el "Día" de La Plata. Formó parte de la colección "22 narradores" de la Editorial La Comuna. Como dramaturga, integró la Antología Futura, dramaturgias platenses, con su obra "La Mujer que quería otra Cosa" seleccionada por el Centro Cultural de la Cooperación y estrenada en el año 2014 en dicho lugar bajo la dirección de Mariano Dossena.



ANDREA CAMAÑO

Nació en Buenos Aires, Argentina. Ilustradora de cuentos infantiles y Escritora independiente. Apasionada en el desarrollo comercial, trabajó en grandes Corporaciones. Defensora de los animales y la naturaleza. Sus fuentes de inspiración, son el amor y la libertad.



FRANCISCO MUÑOZ

Nació en 1984 en Salliqueló, pueblo de unos 8 mil habitantes, ubicado en el extremo oeste de la provincia de Buenos Aires. Aprende a tocar la guitarra a los 12 años. En 2003 se muda a la Ciudad de La Plata, donde forma parte de "Decuajo", "La Selva de Miguel" y "Argonauticks", sonando fuerte en la escena rock platense. Tras 10 años entre diagonales, se muda a la Capital, crea el dúo "Churrinche Canejo" y edita disco doble "Pueblo Silvestre / Ciudad Salvaje" en 2016 y su evolución "Churrinche Eléctrico Trío Experience" en 2017. Para su primer disco solista "Vorágine de estación" se encargó de escribir una novela poética que enlaza las letras y personajes de las canciones.



MARÍA RITA PÉREZ QUESADA

Nacida en Buenos Aires en 1981, María Rita Pérez Quesada es Licenciada en Psicología y madre de dos hijos. Trabaja con niños y adolescentes en terapia individual y grupal y en orientación a padres. Actualmente está terminando sus estudios como asesor en nutrición natural. Amante de la naturaleza, la literatura y la música, disfruta mucho pintar y escribir. Con ganas de llegar a más niños edita su primer libro "Milo el puercoespín enojado".



MARIEL KERNES

Contadora Pública Nacional (UBA). En el año 2015, inspirada en las historias que le contaba su marido administrador de consorcios, decidió escribir y editar su primer libro "Anécdotas de un administrador de consorcios". En esta oportunidad edita su segundo libro "Vecinos famosos y otras historias desopilantes de edificios" con anécdotas de la convivencia en edificios, que le contaron "Famosos", Administradores de Consorcios y Vecinos, sumadas a las de su propia creatividad. Editar este segundo libro para Mariel fue concretar un proyecto en el cual puso mucho entusiasmo, perseverancia y creatividad. Fue hacer realidad un sueño.



ROXANA ARLIA

Nacida en Buenos Aires, Argentina. Es abogada. Autora de artículos y capítulos de libros relacionados con temas legales, y apasionada escritora autodidacta de cuentos infantiles. Seguidora de sus sueños y creyente en la magia de los cuentos, comienza su camino con la edición de "El viaje de Salvatore" y "Malala, una jirafa suelta en Buenos Aires". Y ¡va por muchos más!



GUSTAVO BUSSOT

Nació en la ciudad de Buenos Aires en 1963. Estudio ciencias de la comunicación en la UBA. Comenzó trabajando en medios como periodista gráfico. Trabajó en radio y televisión. Tiempo después, se alejó de los medios y comenzó su carrera en publicidad, trabajando como Redactor Creativo durante más de veinte años. Apasionado por la escritura, publica ahora el primero de una serie de cuentos infantiles, Las Lunas de Simón.



JAVIER E. PÉREZ

Nació en Abril de 1974 en Buenos Aires. Investigó y cursó estudios de música (Conservatorio Nacional López Buchardo, Escuela Popular de Música del SADEM), filosofía, musicoterapia, administración de empresas, programación; dictó clases de lenguaje musical e instrumento, y llevó adelante talleres de exploración musical y creativa para niños, adolescentes y adultos. Participó de proyectos interdisciplinarios, plasmando en ellos ideas relacionadas con el umbral, la repetición, el neurotismo, los accidentes y lo lúdico. Formó parte de grupos de jazz, rock, música infantil, folclore argentino y otros géneros, como guitarrista, cantante o compositor. Actualmente investiga programación en lenguajes para "live coding", y forma parte del dúo de tango Arater-Pérez. Dibujante aficionado, y escritor desde la infancia.



DANIEL ANDRÉS MERLO

Profesor de Educación Musical en el nivel Primario, Secundario, Compositor, Arreglador y Guitarrista de obras instrumentales, Investigador independiente de didáctica de la música y Profesor Superior de la cátedra Conjuntos Vocales e Instrumentales de la Formación de grado de la carrera de Educación Musical de la "Escuela de Arte Leopoldo Marechal" de La Matanza, provincia de Buenos Aires.



DANIEL LERNER

Vive en el barrio de Colegiales, Ciudad de Buenos Aires. Es Licenciado en Administración de Empresas. Cursó la Carrera de Narrativa en Casa de Letras. Tomó talleres con distintos escritores que fueron moldeando su estilo literario. Actualmente está terminando su primera novela. Lector nocturno, escritor, deportista y viajero de aventuras.



MARÍA JULIA RODRÍGUEZ

Es escritora, narradora y Directora de Nivel inicial. Combinó su amor por los niños con su pasión por la literatura y comenzó a escribir cuentos para niños haciéndolos públicos en su labor cotidiana. Participó del taller literario "La Cultura" dirigido por Emilio Matej y continuó su formación especializándose en LJJ durante dos años en Casa de Letras a través del programa "Dijo Alicia" de la mano de Esteban Valentino, Cecilia Pisos e Istvansch entre otros. El cuento "Socorro dijo el Zoo" premiado por AMEI WAECE fue publicado digitalmente en "El libro de los cuentos del mundo", publicó ¿Quién conoce a Pedro Chusco? (Editorial Dunken 2010), "Julián y el viento", "Los correctores" (Editorial Distal 2017) y su nuevo cuento "Las Siete Brujas de Sombrio" (Editorial Olivia 2019).



GABRIELA ORLANDI

Nació en Buenos Aires, en el barrio de Saavedra, en 1976. Es guionista y poeta. Publicó los libros Cenizas burguesas en un banquete (2015). Acá Allá (2013), escribió y dirigió dos radio teatros sutura de identidad y voces (2017) participó en dos antologías en el 2017 y 2011.



JOSEFINA DURAND

Nacida en Buenos Aires, es Ingeniera Agrónoma y Profesora en la Escuela Agrotécnica de Pergamino, y en la carrera de Agronomía de la UNNOBA. Desde chica le gustó dibujar y buscó la manera de estar en contacto con la naturaleza, al percibirla como fuente de inspiración y aprendizaje. Desde hace un tiempo retomó el dibujo y empezó a incursionar en la escritura; y con el anhelo de convertir ambas actividades en algo más que un pasatiempo escondido, escribió e ilustró su primer libro: "Hogares."



JUAN MIRANDA BERNAL

Chileno. Periodista, licenciado en Comunicación Social. Autor de "Martín el gato periodista". La casualidad lo llevó a retomar la escritura que tanto le gustaba de pequeño. Sus sobrinos son la fuente de inspiración para crear historias y personajes que se plasman en este primer cuento infantil.



ROSA MOLINA

Española, escritora y milonguera. Fue Reportera y Directora de la Revista Tangoneón de Madrid (Revista especializada en Tango). En 2012 recibe el Galardón UNESCO, por su valioso aporte cultural en general sobre la cultura de tango. Apasionada por el Tango es autora de "Tangolletas", "Diario de una Milonguera", "Zapateando Tangos", "Con Permiso yo bailo tango" y "Adiós". Ahora publica su último libro "No es Fácil ser mujer en el tango".



JULIETA BORGA

Nació en La Plata, Buenos Aires, Argentina en 1976. A pesar de declarar a los 4 años, que quería ser "Dibujanta", estudió Diseño Gráfico publicitario en la Universidad del Este (L.P), pero su curiosidad e interés por todo lo referido al arte la llevó a formarse también en Escenografía, Publicidad, Diseño de indumentaria y dibujo. Después de trabajar muchos años para lograr el sueño de editar su libro a muchos otros autores, se decidió en publicar el propio, Es así como nació Oh! Vi Yo con dibujos propios.



CONSTANZA MUNRABÁ

Nació en 1977 en BsAs. Estudió Sociología, Decoración y Astrología. Es madre de Joaquín y Catalina. En su juventud se formó en teatro y en escritura. Pasó por empresas y emprendimientos propios, pero la única constante siempre fue escribir. Hoy, con ganas de hacer llegar sus historias quienes creen en la magia, edita nuevamente junto a Editorial Olivia. Su primer libro fue "Emilia y la Biblioteca Mágica" (2019), luego "Lo que vieron los espejos" (saga de tres libros en 2021) y ahora apuntando a niños y grandes, estrena "Relatos de pueblos olvidados" (2023).



ÁNGELA ROMERO

Nació en Buenos Aires en 1988, estudia Psicología en la UBA, escribe desde siempre en cuanto papel se le cruza, en cuadernos y blogs. Prosa sucia y miscuentos es la primera recopilación de esos recorridos, editada de manera independiente junto a Editorial Olivia.



BRUNO SCHINONI

Nació en la Ciudad de Campana en 1990. Actualmente vive en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Escribe, en su mayoría, relatos cortos. Algunos de ellos fueron publicados en revistas y libros por haber ganado concursos literarios.



VICTORIA MORETE

Artista plástica e ilustradora argentina especializada en moda, decoración y turismo. Nació en la ciudad de Buenos Aires el 8 de Septiembre de 1978. Sus estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes, los diferentes trabajos en el mundo de la Moda y el Diseño de Interiores, sumado a los viajes realizados, le han servido de fuente de inspiración para desarrollar su carrera. "Bohemia, Crónica de una Viaje Ilustrado", es su primer libro, donde logra fusionar su pasión por el arte y el amor por la escritura.



MARIELA MANGANELLI IBARRA

Mariela Manganelli Ibarra, nació en Capital Federal, estudió Escenografía y Ambientación, Diseño de Vestuario para cine, teatro y televisión en el Teatro San Martín, como así también diversos talleres de Periodismo y Dirección de artes. Autora de Súper Amor, su primer libro en 2019, en el que plantea las emociones que se suceden ante la pérdida de un ser querido; los colores acompañan un texto respetuoso y concreto, siendo un punto de partida para intercambiar sentimientos y opiniones en familia.



LUCILLA DELLEPIANE

Nacida en Buenos Aires en 1970 Lucila es diseñadora gráfica. Vivió en Philadelphia y São Paulo durante 15 años donde realizó estudios de fotografía y artes plásticas. Madre de cuatro hijos, amante de la naturaleza, de viajar y conocer otras culturas. La imaginación y el dibujo la acompañaron durante toda su vida y quedaron plasmados en su primer libro "HABÍA UNA VEZ UN PEZ"



DELIA LEQUIO

Mejor conocida como "Tía Zulema", nació en Morón, provincia de Buenos Aires en 1962. Estudió cocina y pastelería en la Escuela de Arte Gastronómico (EAG). Una vez terminada la carrera se abocó de lleno a realizar varios eventos, exposiciones y dio sus primeros pasos en varios programas de televisión. Actualmente forma parte del equipo de "Con Amigos Así", ciclo conducido por Joaquín "el pollo" Alvarez y que se emite por el canal KZO. Sin embargo sigue estudiando y en este momento se encuentra haciendo un posgrado de cocina francesa dictado por la reconocida chef Beatriz Chomnalez, junto a su hijo Diego Chomnalez. Madre de Santiago y Lisandro, pareja de Daniel, Delia es una cocinera cuyo encanto y creatividad son sus aliados esenciales en la cocina. "Las Recetas de Tía Zulema", es su primer libro y está basado en todo lo que Delia aprendió de su Tía Zulema.



MATE AYERZA

Nació en Buenos Aires en 1963. Escribió diarios personales desde la juventud para luego quemarlos. Se recibió de Profesora de Expresión Corporal en la Escuela Nacional de Danzas. Profundizó en la flexibilidad y creó un método para fortalecer y ablandar el cuerpo y así acceder a una flexibilidad más íntegra: la del alma. Naturalmente atraída por el lenguaje en todas sus acepciones, incursionó en la novela de la mano de Guadalupe Wernicke. Entrevista a artistas y personas singulares y de bajo perfil para una revista local, que lleva adelante con tono intimista y descontracturado. Actualmente vive en Tigre. En 2019 publica su primera obra Sangre y Dulce de Leche (Editorial Olivia).



JIMENA SÁNCHEZ

Nació y creció en Argentina. Es Licenciada en Publicidad y tiene un Posgrado Internacional en Escritura Creativa y Comunicación. Además, realizó una formación profesional en Escritura Terapéutica y Dibujo Terapéutico. Escribe desde muy chica y es nómada digital desde hace más de 10 años. Facilita experiencias y talleres de escritura desde 2017, especializándose en el autoconocimiento. También practica y fomenta la pausa, su revolución en este mundo. Escribe en luzyhumo.com desde el 2010 y publicó dos libros autobiográficos, uno de ellos titulado "Letras Luz" (2019) con Editorial Olivia. Su misión: inspirar a través de la palabra.



JOAQUINA SERRA

Mamá de Caio, socióloga, investigadora social, health coach. Estudió Sociología en la UBA combinando sus estudios con una sólida formación e investigación artística profesional en danza y teatro. Desde el 2011 practica yoga. Se ha formado como instructora de Yoga Kundalini. Es co-creadora de "YOGIC" una propuesta audiovisual en YouTube para niños que utiliza recursos de musicalización y expresión creativa a través del movimiento para aprender yoga jugando. A partir del nacimiento de su hijo Caio, comenzó un camino en relación a la alimentación lo que la llevó a la investigación sobre alergias alimentarias, sumando una diplomatura en Health Coach en el Institute for Integrative Nutrition (IIN) en Nueva York. Actualmente vive en Santa Bárbara, California. Trabaja como educadora y facilitadora brindando apoyo y capacitación a padres, parejas y familias mediante el desarrollo de habilidades en relaciones saludables, habilidades de crianza efectivas y reducción de factores de estrés en el hogar.



NICOLÁS RUSSELL

Nací en 1989. Soy #PISCIS. Pertenezco a la primer generación de Millenials. Familia de pintores. Dibujo desde siempre. A partir de los 13 empecé también a experimentar el Arte en otras disciplinas: Teatro, Danza, Moda, Performance y Audiovisual. Tengo facilidad para aprender. Me gustan los idiomas, la astrología, los cómics y la política. A los 19 desistí del sistema educativo standard y me convertí en #AUTODIDACTA "el que sabe buscar, encuentra todo". A los 22 renuncié a mi trabajo estable y me fuí a vivir a Asia. Abracé mi sexualidad. Volví. Me hice vegetariano. A los 24 fundé LABORATORIO MARTE y ahí fue donde nació



ANA DELLEPIANE

Soltera, mamá de Simón. Soy de Buenos Aires, viví 20 años en Pinamar de donde Simón es nativo. Actualmente vivo en Capital Federal. Estudié Administración de Empresas Gastronómicas (Chef), Realice un curso de Musicoterapia, trabajé varios años en un colegio para niños con hipoacusia. Pero a partir del accidente de Simón, sentí la necesidad de ayudar y devolver la ayuda, el acompañamiento, la contención, y es por eso que decidí estudiar la carrera de Acompañante Terapéutico, y actualmente estoy trabajando en un colegio con una chiquita de 5 años. ¡Feliz! Hoy Simón tiene 14 años, está terminando su primer año del secundario con muy buenos resultados. Nuestra vida cambió y nos sonreía día a día.



MARÍA FLORENCIA KENT

Nació en el año 1964 en la ciudad de La Plata. Es asistente pedagógica, trabajó en distintas actividades. Es madre de dos hijos. En la escritura encontró la herramienta para salir de una relación tóxica y la forma de resignificar su experiencia. Aliento de Vida es su primera novela de ficción autobiográfica.



FERNANDA M. SEMENIUK

Soy Fer, estudié psicología y a eso me dedico. Les contaría de las corrientes psicológicas y las especialidades que atiendo, pero la idea es que se entretengan. Leo desde que tengo uso de razón y siempre me gustó perderme en ideas que me hagan confundir ficción y realidad. De hecho nací en Quilmes, pero secretamente digo que viví toda la vida en Chascomús, estoy casi segura que jugaba a la escondida con Facu en el colegio (ah re). Llegando a los 30 (sí, soy la más joven) me animé a hacer algo para lo que no me creía preparada pero que disfruté mucho haciéndolo. Espero que, cumpliendo con una promesa interna que me hice de "vivir todo con más intensidad", este sea el comienzo de un nuevo camino para mi vida.



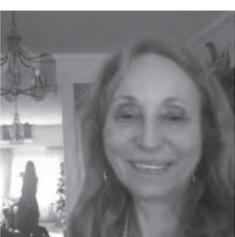
ENEAS F. GÁRRIZ

Soy Facu, estudié periodismo y luego hice un MBA. Me dedico a administrar locales gastronómicos (no por nada Teo y Jule son fanáticos del café). Siempre me gustó escribir y pasar horas perdido en realidades paralelas que se hacían con un papel y una lapicera (nunca pude escribir en compu y reniego de ello). Recién con 30 años me animé a publicar mi primer libro, no sé si fue por haber encontrado a la socia ideal para hacerlo o porque uno necesita de una madurez mental para animarse, pero más allá de eso acá estoy.



MATÍAS TRIPI

Un curioso de la vida, nacido en Buenos Aires, Argentina, el 13 de Noviembre de 1989. Estudió música y diseño gráfico. Kim Kai - Las Cuatro Cuerdas es su primer libro, en donde engloba parte de sus vivencias en un viaje por el mundo. Comenzó a escribirlo en Playa del Carmen - México, seguido de Idaho - Estados Unidos, y terminándolo en su hogar, Exaltación de la Cruz, provincia de Buenos Aires. Allí logra mezclar todos sus gustos, curiosidades y pasiones, para regalarnos esta maravillosa obra.



MIRTA SAVIO

MIRTA NORMA SAVIO nació en BUENOS AIRES EL 7 DE AGOSTO DE 1951. Estudio ciudad de Avellaneda Escuela Primaria n 28 y Escuela Secundaria José Hernández ENET N5 - LICEO Profesional CIMA- AGRADEZCO A TODOS LOS MAESTROS POR SUS ENSEÑANZAS - INSTRUCTORADO Y PROFESORADO DE YOGA - INSTRUCTORA DE LA FUNDACION DE INDRA DEVI - MAESTRA DE REIKI - ANTAKARANA - MAGNIFIELD HEALING - REIKI DIAMANTES ASOCIACION AMERICANA DE MAESTROS DE REIKI - Autora del libro de Cuento de yoga para niños CUANDO LAS ESTRELLAS BAJARON A LA TIERRA - Editorial OLIVIA- Actualmente preparando otro libro de yoga cuento y dando clases para adultos quedando a disposición por asesoramiento del tema.



GUSTAVO POMAR

Nació en Capital Federal el 27 de noviembre de 1964 y vive en Esperanza, provincia de Santa Fe desde 1977. Comencé con la fotografía en el año 1985. Puro rollo y blanco y negro. Lo que comenzó como un pasatiempo, paulatinamente se fue convirtiendo, en mi medio de expresión y de vida. Entré al mundo profesional de la fotografía en 1986 haciendo fotos de eventos sociales (Casamientos, cumpleaños, bautismos, retratos, etc). Trabajé en fotoperiodismo para varios periódicos de la ciudad de Esperanza y como corresponsal del diario "El Litoral" de la ciudad de Santa Fe durante 11 años. La fotografía publicitaria trajo un nuevo desafío en el 94 y desde ahí venimos de la mano con todo lo que tiene que ver con este tipo de fotografía. Comencé a dictar cursos de fotografía en el Fotoclub Fernando Paillet (donde luego fui presidente) en el año 1988 hasta 1991. Luego continué dictando cursos para distintas entidades privadas y públicas. En el año 2003 fundé el Instituto Superior de Fotografía LUX CAPERE con aval del Ministerio de Educación. Donde: Además de Cursos de Fotografía se dictó una Tecnicatura Superior de Fotografía, Carrera Terciaria con Título Oficial y Validez nacional. Soy el creador de la cátedra "Taller de Fotografía" en La Universidad Nacional del Litoral en el año 2010, de la cual fui su titular por 8 años.



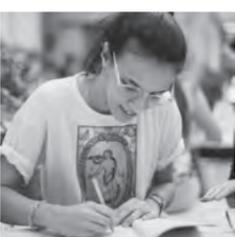
JULIA LILIANA LUNA

Nacida en Formosa, Argentina. Mujer bondadosa, sencilla y, sobre todo, madre, hija, hermana y amiga.



VERÓNICA DE MARTINI

Nació en Bella Vista, Buenos Aires. Desde chica disfruté de escribir y pasó su infancia entre libros y escritos de pequeños cuentos que aún atesora en su caja de los recuerdos. Estudió Letras en la Universidad Católica Argentina y trabaja como periodista para el Diario La Nación. Está casada con Bernardo y es madre de cinco hijos: Catalina, Luisa y los trillizos Rosario, Victoria y Bernardo. Cuenta sus aventuras cotidianas en su cuenta de Instagram @mamasconmuchoshijos



PAULA FOSSATTI

Paula Fossatti nació en Jujuy en 1992. Es cineasta y feminista. Actualmente se dedica a la escritura y a la fotografía. "Las cosas que perdimos" es su primera novela y cuenta con dos ediciones publicadas.



MARTA SCOTTO

Nació en Bs. As. el 26 de julio de 1946. Profesora en Psicopedagogía, terapeuta, hija, hermana, amiga, tía, super mamá y abuela de nietos propios y ajenos. Amaba los cuentos, le gustaba mucho escribir. Este libro es una pequeña muestra de sus "ideas geniales"



EMILIANA DI PASQUO

Nació en San Salvador de Jujuy en 1996 y es licenciada en Dirección Teatral y en Publicidad. Obtuvo una beca de formación para el programa de teatro musical "Go Broadway" en NYC. Como actriz trabajó en la película "La niña de tacones amarillos" de Werner cine con apoyo del INCAA. También se desempeñó en diversos roles dentro de las artes escénicas en espectáculos como "Lo quiero ya" (Galpón de Guevara), "Aladín" (Teatro Gran Rex), "Funhome" (Multiescena CPM), entre otros. Como productora fue parte del staff de importantes festivales a nivel nacional. Formó parte de los jóvenes periodistas del Teatro Nacional Cervantes y dirigió el espectáculo "Ramé" en San Salvador de Jujuy.



GONZALO M. IGLESIAS

Nació en Buenos Aires en 1993 y es Profesor de Educación Superior en Lengua y Literatura. Como autor e intérprete se ha formado junto a maestros como Pepe Cibrián Campoy, James Murray y Karina K; y ha trabajado en la producción de diversos espectáculos teatrales. Es autor de "La cautiva" (2018, compañía "Monomujer") y "La mujer en el espejo" (2019, compañía "Akróasis"). En 2019 resultó ganador del premio "ATINA: Patios del recreo" por su obra de teatro "El proyecto Maya". En 2020 publicó "Cien años más", su primera novela (Niña Pez Ediciones) Es autor del blog www.cienescenas.com.



IGNACIO OLIVERA

Nació en Buenos Aires en 1991, es licenciado en Comunicación por la Universidad de San Andrés y egresado de la Diplomatura en Dramaturgia de la UBA. Es autor de los musicales "Caso de éxito" (2º Premio Nacional al Teatro Musical, Premio Hugo al Mejor Musical Off), "Mamá está más chiquita" (ganador de la Bial Arte Joven Buenos Aires) y "Yoyo, las aventuras de Martín". Sus obras se han representado en Buenos Aires, Santa Fe, Río Negro y Tucumán. Su obra "Mamá está más chiquita" se estrenó también en Panamá y se están ensayando versiones locales en España y República Dominicana. Desde 2019 da talleres de escritura creativa y dramaturgia.



ELIANA BRATOK

Apasionada por la pedagogía, fan de la danza y el teatro, constructora de historias maravillosas. Directora de "Rayuela Educación y Arte". Enamorada de contar cuentos, con el objetivo de conocer el mundo haciéndolo. Incorpora a las narraciones juegos teatrales, expresión corporal y música. Educadora, narradora, capacitadora y especialista en los lenguajes artísticos e infancias. Militante por las infancias libres, felices y críticas. Autora de "Flor de Princesa" (Editorial Olivia 2020) y "El poroto Real" (Editorial Olivia 2021)



DAIANA M. VOTA

Nació en Buenos Aires en 1982, es Bióloga y Dra. en Química Biológica. Además de su vocación científica y docente, disfruta de crear historias fantásticas que cobran vida por las noches para ser disfrutadas junto a sus hijos, apostando a que si dejamos volar nuestra imaginación liberamos la mente permitiéndonos pisar fuerte sobre la tierra y dejar nuestra huella en el camino.



KARINA SEGUEL CARO

Es periodista y técnico en Turismo. Ha trabajado en destacados medios de comunicación e instituciones públicas y privadas chilenas. En 2020 participó en el taller de Escritura de Cuentos, impartido por el profesor Nicolás Cruz Valdivieso en la Escuela de Literatura y Oralidad "Casa Contada". Su primer libro de cuentos infantiles se titula "Descubriendo Tesoros para Crecer", el cual nació en pandemia como una forma de llevar esperanza y alegría a los niños para que puedan comprender desde la infancia que la vida es un regalo por el cual diariamente hay que agradecer. Además, es un camino constante de aprendizaje donde todos estamos llamados a "encender una luz en medio de la oscuridad, siendo también conscientes de nuestras propias sombras". Éste, su segundo libro, bajo el nombre "Cuentos del Arcoiris: Relatos para Disfrutar en Familia y Crecer" sigue la senda de su primer ejemplar, brindando aprendizajes a los más pequeños a través de las aventuras y desventuras de los personajes de estas entretenidas historias, que como un "Arcoiris" pasan por malas y buenas situaciones, hasta transformarse completamente en las mejores versiones de sí mismos.



DANIEL MONTOYA

Nació en Córdoba, Capital. Posee un doctorado en Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba y es Profesor Asociado en el sistema de la Universidad de Carolina del Norte, EE.UU. También es colaborador en revistas locales de Fayetteville donde publica artículos y entrevistas mensuales. Paralelamente desarrolla proyectos de música electrónica bajo diferentes seudónimos, entre ellos, Heaven Knows y Los Lacanianos.



FLORENCIA ISPIZUA

Oriunda de Villa Moll, un pequeño pueblo de la provincia de Buenos Aires. Es abogada. Actualmente vive en la ciudad de Buenos Aires con su esposo, sus dos hijos y su perro Simón. En el año 2017, con el deseo de seguir formando parte del maravilloso universo de la novela romántica, comenzó a escribir los primeros párrafos de esta trilogía titulada Mi tipo oscuro cuya primera entrega se denomina Almas perturbadas.



INÉS MARÍA AGOSTA

(Buenos Aires, 1987) Es Licenciada en Letras por la Universidad Católica Argentina (UCA). También cursó Writing Situation Comedy y Hollywood Musicals en Boston University (EEUU), la Maestría en Comunicación Audiovisual (UCA) y el Curso Ejecutivo de Edición Periodística Multiplataforma de la Editorial Perfil. Escribió artículos para distintos medios de Argentina como el Diario La Nación, la revista Nubilis y la revista Noticias. Trabajó en el Área de Comunicación de la Bial de Arte Joven 2013 e hizo trabajos de comunicación a nivel regional para empresas como Google y Twitter desde la agencia de talento Intuic. Formó parte del área de Writing de la empresa de software Avature y escribió guiones para la productora Bomba Cine. Actualmente se desempeña como Expert Content Writer en la plataforma de talento SheWorks! desde donde realiza trabajos de redacción para Mastercard y PepsiCo Latam y desde donde colaboró para el libro "El poder de poder: mujeres construyendo Latinoamérica". Además escribe en el blog @inuliesquotes y lleva adelante su propio emprendimiento de libros por encargo "Inulie's Books".



FERNANDO SHINA

Nació en Buenos Aires en 1963. Se graduó como abogado en la Universidad de Buenos Aires, en el año 1987. En 2019 obtuvo su título de Doctor en Ciencias Jurídicas en la Universidad Católica Argentina. Su producción académica y doctrinaria ha sido constante en los últimos diez años. En 2009 publicó su primer libro (La Libertad de Expresión y otros derechos personalísimos) y en 2021 el segundo tomo, una obra exclusivamente dedicada a las neurociencias y su impacto en el derecho. (Las neurociencias en la actuación profesional). Hasta el momento, ha publicado doce libros y más de cien artículos sobre diversos temas doctrinarios. En paralelo con su producción académica, Fernando desarrolló su otra pasión: la literatura. En 1989 conoce el "Taller Literario" que dirigían los Profesores Luis Chitarroni y Daniel Guebel; desde entonces no dejó de escribir, como si la literatura fuera un destino. El improbable diario de Peter Parker cuenta, en forma de diario personal, la malograda historia de amor de un profesor universitario con una mujer mucho más joven que él. La historia está deliberadamente ahogada en un discurso autorreferencial que convierte a cada personaje en un capricho que mezcla, metódicamente, episodios eventuales con reflexiones tan profundas como transitorias.



M. MERCEDES DE LA IGLESIA

Es psicoanalista. Licenciada en Psicología. Profesora de Psicología. Profesora Para la enseñanza primaria. Miembro del Seminario Freudiano Bahía Blanca, institución en la que ha dictado cursos y seminarios. Miembro fundador y Presidente del Grupo de Psicoanalistas de Coronel Suárez (GPS). Autora del libro Ortografía una nueva propuesta. (1995). Miembro del equipo de salud mental del Hospital Dr. Raúl Matera de Bahía Blanca desde 1998, coordinadora de Ateneos y Directora de Salud Mental desde el 2002. (CE). Supervisora clínica de profesionales del hospital Dr. Raúl Matera de Bahía Blanca y hospital Dr. Raúl Caccavo de Coronel Suárez. Coordinadora de Grupos de Estudio. Ha participado y presentado trabajos en diversos congresos y reuniones de Psicoanálisis en Argentina, Uruguay y Brasil.



CAROLINA MUÑOZ AGOPIAN

Es Diseñadora, Certificada en Disciplina Positiva y Encouragement Consultant en la "Positive Discipline Association" de Estados Unidos. Tiene formación en las artes plásticas y literarias y es la fundadora de Experiencias Canguro (@expcanguro), donde comparte y promueve actividades para fomentar una Crianza Positiva. Mediante el juego y su mirada amorosa, nos traslada a su mundo en donde nos recuerda que el tiempo de calidad compartido es un tesoro invaluable para el crecimiento de los niños, las niñas y fortalece y fomenta las dinámicas vinculares brindando herramientas para los adultos mediante la gestión de las emociones y la creatividad, promoviendo una educación plena, consciente y cotidiana.



VICTORIA CANTARELLI

Nacida en Bahía Blanca en 1968. Está casada, con cuatro hijos y un perro. Actualmente vive en Buenos Aires. Se recibió de abogada y luego de escritora, profesión que ejerció por más de 20 años, hasta que una enfermedad la ayudó a recordar su amor por la escritura y por la pintura. Artes que se unieron para luego seguir la carrera de Coach Ontológico. Actualmente ofrece talleres grupales de autoconocimiento para desplegar la creatividad a través de lo que más disfruta hacer: escribir, pintar y conversar. Y se encuentra preparando algunos nuevos, en los que ha decidido incluir la Naturaleza. Insiste en que el Amor es puro Arte. Así titula sus talleres: AmARTE. InspirARTE. EmocionARTE. HonrARTE. AcompañARTE. TransformARTE. Esa es su invitación a este libro.



CAROLINA CAPURRO BORY

Nació el 27 de enero de 1965 en Buenos Aires. Además de mujer acuariana y madre de familia numerosa, es psicopedagoga y acompañante espiritual. Tarotista. Artesana. Comunicadora. Mujer curiosa y estudiosa, apasionada por los misterios sagrados del interior humano. Sostiene que el sentido de la vida se reduce a aprender a madurar en EL AMOR. Para ella se aprende activando la rebeldía, atravesando las experiencias con honestidad, creatividad, humor y confianza, en soledad y necesariamente en el encuentro con el otro. Dice de sí misma que ella es desborde de palabras y signos de puntuación... La incursión en la escritura tiene que ver con su amor por las historias y fundamentalmente con su forma natural de comunicarse. "Me gusta el sonido del lápiz sobre la hoja y los dibujos que van formando las letras que intentan decir algo." Gracias al apoyo de Ana Guillot, escritora, y coordinadora de grupos de escritura y tutorías, le dio forma a su sueño de escribir un libro con el desafío de compartir el amor por la palabra y experiencias que a otros les puedan resultar interesantes.



MARCELA GOMARESCHI

Periodista, Guionista, Productora de televisión, Realizadora audiovisual, Facilitadora de Biodanza y Psicóloga Social. Su infancia fue sostenida por la lectura fortaleciendo la creatividad y la certeza de que la libertad interior es un bálsamo para superar los obstáculos. Trabaja con niños desde el 2016 favoreciendo el desarrollo de la autonomía, la autoestima y el descubrimiento de sus potenciales. En la primaria sus compañeros decían que de grande iba a ser escritora. La profecía se cumplió. "Elegante, un cuento del Norte" es su primer libro infantil (Editorial Olivia 2022)



MARÍA LAURA ROMERO

Nació en Mar del Plata en 1968. Soy Licenciada en Administración de Empresas e ilustradora. Participo hace más de 10 años en el Taller Prueba de Artista de Mar del Plata, especializado en grabado. He formado parte en numerosas muestras colectivas tanto en distintas ciudades del país como en el exterior. Varias de mis obras han sido seleccionadas en certámenes en Argentina, España, Italia, Francia. He realizado el arte de tapa de dos novelas editadas por MB Editorial, Miramar-Argentina. Si bien mis ilustraciones son variadas y destinadas a distintos públicos, mis preferidas son las ilustraciones infantiles, con las que disfruto cada trazo en el proceso creativo. En el mes de diciembre del año 2021 publiqué mi primer álbum ilustrado para niños "El barco en la botella". "Victoria" es mi segundo álbum ilustrado.



DAIANA M. VOTA

Daiana M. Vota nació en Buenos Aires en 1982, es Bióloga y Dra. en Química Biológica. Además de su vocación científica y docente, disfruta de crear historias fantásticas que cobran vida por las noches para ser disfrutadas junto a sus hijos, apostando a que si dejamos volar nuestra imaginación liberamos la mente permitiéndonos pisar fuerte sobre la tierra y dejar nuestra huella en el camino.



JULIETA SANDOZ

Nacida en Buenos Aires, es Licenciada en Publicidad, trabajó en diferentes medios gráficos del diario La Nación. Actualmente y por su trabajo desde hace más de 10 años con mujeres, sintió la necesidad de plasmar en cuentos cortos, historias bastante reales con el objetivo de representar situaciones cotidianas, y no tanto, que identifiquen de alguna u otra manera al lector. Madre de 3 hijas, y con una pasión por la comunicación, acerca su primer obra "Yo soy Vos", plasmando su creatividad e inspiración en la escritura.



BEATRIZ ANGÉLICA RÉ

Mis nueve lunas se cumplieron un noveno día del tercer mes del estío. Las coordenadas geográficas señalaron el margen del río Carcarañá, en un pueblo de viejas Postas del Antiguo Camino Real, al que llamaron Arequito. Por tres días me nombraron ELIZABETH, tal como lo había elegido mi madre. El destino, o mi padre, que ofició de rompehechizo, fue quién frente a no figurar en las listas de las nombrables, sacó de la galera o de la literatura, la palabra mágica que me da vida nuevamente: BEATRIZ. Ese mismo día amanecí y anochece con dos nombres distintos. Llegado el fin de la escuela primaria, me esperaban bastidores, agujas y sedalinas para abrir la puerta para ir a bordar. Pero impuse mi deseo de navegar entre libros y el conocimiento. Abrí las puertas de los libros y las bibliotecas. Y sentí que ese era MI lugar en el mundo.

Profesora Para Enseñanza Primaria.
Profesora de Lengua, Literatura y Latín.
Lic. en Políticas Educativas. UNR
Escritora - Mediadora de lectura.
Premio Pregonero 2017-
Premio La Hormigueta Viajera 2018.



DANIELA MAINERO

Psicóloga. Con una infancia muy feliz y libre, motivo por el cuál eligió esa etapa evolutiva para profundizar en sus derechos, necesidades emocionales y crianza respetuosa. Más de 15 años trabajando en el ámbito educativo y en la clínica con Infancias y Familias. Además coordina proyectos de niños y niñas con discapacidad. Convencida que las formas conscientes de comunicar, educar y criar, tienen una influencia directa en el desarrollo evolutivo. Córdoba, Argentina.



LARA COHEN

Psicóloga. Con una gran vocación por el trato humano, la empatía y el cuidado de sentimientos y emociones. Trabajó siempre en el ámbito empresarial, en áreas de RRHH y Comunicación. A partir de experiencias personales, hoy siente la responsabilidad de trasladar las implicancias de la Salud emocional al ámbito del Hospital, para abordar las internaciones tempranas desde una mirada consciente y amorosa.



MECHITA DANERI

Nací en Paraná, E.R, Argentina. Amo escribir y contar historias. Juego con mi hijo a crear personajes y aprendo de él y de la vida a cada instante. En esta aventura me acompañan ellos: mis amores, Tomás de 12 años y mi compañero de vida, Nicolás.

Contacto.
@mercedesmariacristina
Instagram y Facebook
Mercedes Daneri en YouTube



CECILIA M. CROUZEL

Licenciada en Educación con honores de la Universidad Nacional de Quilmes. Es consultora psicológica con especialidad en Desarrollo Personal del Instituto Holo y es profesora para la Enseñanza Primaria en el Instituto Champagnat. Asimismo, es Focusing Trainer (New York, EE.UU.). Realizó la formación de Coach, con F. Kofman. Efectuó diferentes postgrados referidos a la educación en el país y en el exterior (Colorado, Chicago, EE.UU.).

Tiene una extensa trayectoria como orientadora vocacional. Coordina equipos de capacitación en el área de formación pedagógica. Es directora de la Diplomatura de "Orientación vocacional desde un enfoque integral" de la Universidad de San Isidro.

Autora de numerosos artículos y de los libros "Descubriendo tu vocación" y "Acompañando la elección vocacional de los hijos" de la Editorial Noveduc y del recurso didáctico: "Descubriendo-Nos" Juego y manual con dinámicas para desarrollar habilidades sociales, de la Editorial Noveduc. www.ceciliaporvocacion.com



SILVANA MUZZOLINI

Silvana Muzzolini nació en Olavarría, Provincia de Buenos Aires en 1972. De profesión bioquímica y farmacéutica, a los 51 años decidió escribir su primer libro para contar la historia de vida de su hijo Valentino. Sus palabras describen con ternura cómo es atravesar un proceso de diagnóstico de salud de un ser querido, y de qué manera el amor y la incondicionalidad pueden derribar barreras que parecen infranqueables. Inspiradora y cercana, detalla los distintos tratamientos terapéuticos intentando ser un puente para aquellas personas que acompañan la enfermedad de sus hijos.



SOLEDAD SANÉE

Soledad Sanée nació en Buenos Aires, Licenciada en Letras Universidad del Salvador, Profesora y traductora de francés, Profesora de Literatura, Directora de teatro, Docente de literatura y Coordinadora de grupos de escritura y sobre la obra de Jorge Luis Borges, tarotista y etc. Posee una diplomada obtenida en Francia, Universidad de Rennes, sobre Gustav Flaubert. Tiene dos novelas El Olympo de Irine y La vida misma, ambas inéditas y dos libros de cuentos también inéditos, Los nombres de la gente hablan y 12 cuentos. Trabaja en una nueva novela La escritura del ángel. Como directora de teatro dirigió El estado de sitio de Albert Camus en la Alianza Francesa, en el British Art Center y en el teatro El extranjero, Visita de Ricardo Monti en el teatro El Búho, Narco Naif de Candelaria Frias en el Teatro Caras y Caretas, Las damas de la boca abierta, adaptación de La marquesa de Larkspur Lotion de Tennessee Williams, en el teatro Mantis Club. Desde los doce años escribe un diario, hoy aún sigue escribiendo en los renglones del tiempo.



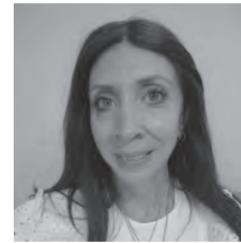
ALEXANDRA RIGORES RUAN

De Valencia, Venezuela. Nació en un 10 de diciembre de 1996. A los 20 años se mudó a Buenos Aires, Argentina en donde se reconectaría con su pasión con el diseño y la ilustración. Estudia diseño gráfico en la Universidad Argentina de Empresas (UADE) y ha tenido la posibilidad de ilustrar para editoriales como la revista Seúl, Antithesis Journal en Australia. Ha contribuido como editora en arte para la editorial Inlandia Journal en Estados Unidos y ahora se abre su camino en la ilustración infantil.



ROMINA NAPARSTEK

Desde 2001, Romina Naparstek ha sido una figura prominente en el campo de la educación. Nacida y criada en Buenos Aires, Argentina, Romina junto a sus padres y hermanos se mudó a Miami, Florida cuando tenía 16 años. Allí, ella obtuvo una licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Internacional de Florida. Pero su dedicación a la educación y su herencia cultural judía la llevaron a continuar su formación en Gratz College, donde recibió una maestría en Educación Judía. Durante sus años de estudios universitarios, Romina vivió tanto en Israel como en California, experiencias que enriquecieron su formación educativa y su pasión culinaria. Debido a su interés en la cocina, decidió inscribirse en el Instituto Argentino de Gastronomía, donde recibió un título en Repostería y Pastelería. En los últimos cinco años, Romina ha desarrollado su "proyecto de pasión" -un currículo de cocina judía y promoviendo la cultura de la gastronomía típica latina en Estados Unidos. A través de estos proyectos, los participantes aprenden sobre la cultura y la gastronomía, así como también adquieren una comprensión histórica sobre la vida judía y la historia de cada plato. Actualmente, Romina es la directora del Jardín de Infantes del Michael-Ann Russell Jewish Community Center. Además de su trabajo y su papel como madre, siempre encuentra tiempo para dedicarse a su verdadera pasión: la cocina. En su tiempo libre, ella siempre se encuentra experimentando con nuevas recetas y preparándose para su próximo libro infantil con un enfoque culinario.



MAYRA MUSERI

Mayra Museri nació en 1979 en Buenos Aires, Argentina. Es traductora pública de inglés, coach ontológica especializada en biodescodificación, eneagrama e hipnosis, oradora y escritora independiente. Creadora del programa Eneagrama SuperPower® grupal y del método SuperPower® de sesiones individuales donde combina todas estas herramientas para tomar decisiones inteligentes y lograr objetivos personales, financieros y familiares. Brinda sesiones individuales y programas grupales de crecimiento personal y autoconocimiento para personas de todo el mundo. Es casada y mamá de tres niños, quienes son la fuente de inspiración de todas sus obras.



ROMINA MUSE

Romina Muse es licenciada en lengua inglesa, especializándose en literatura inglesa y estudios de cine. Su trayectoria docente ha abarcado tanto el sector público como el privado. Dicta clases de lengua y literatura inglesa en los niveles secundario, terciario y superior. Asimismo, se desempeña como editora para IATEFL YLTSIG (UK). Romina imparte conferencias y seminarios tanto a nivel nacional como internacional.

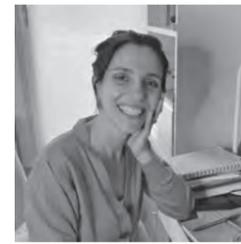


LUCRECIA ARAOZ

Lucrecia Araoz nació en Tucumán y reside en Buenos Aires. Se recibió de Diseñadora Gráfica y obtuvo el Máster con especialización en imagen corporativa.

Su amor por la magia de la imaginación, la llevó a dedicarse de lleno a la ilustración. Siempre vinculada al arte, los dibujos animados y la música, Lucrecia encuentra en la literatura infantil, el mundo ideal para explorar y compartir.

Ilustró los libros infantiles 'Todo un mundo por descubrir' de Editorial Olivía, "Los Colores del Cielo" de Editorial Vista Higher Learning,, USA y "Arrullos del campo, la ciudad y el mar" de las autoras F.Isabel Campoy y Alma Flor Ada, USA. www.lucreciaaraoz.com



INÉS MARÍA AGOSTA

(Buenos Aires, 1987) Es Licenciada en Letras y Magister en Comunicación Audiovisual, ambas por la Universidad Católica Argentina (UCA). También cursó Writing Situation Comedy y Hollywood Musicals en Boston University (EEUU) y el Curso Ejecutivo de Edición Periodística Multiplataforma de la Editorial Perfil. Escribió artículos para distintos medios de Argentina como el Diario La Nación, la revista Nubilis y la revista Noticias. Trabajó en el Área de Comunicación de la Bienal de Arte Joven 2013 e hizo trabajos de comunicación a nivel regional para empresas como Google y Twitter desde la agencia de talento Intuic. Formó parte del área de Writing de la empresa de software Avature y escribió guiones para la productora Bomba Cine. Actualmente se desempeña como Expert Content Writer en la plataforma de talento SheWorks! desde donde realiza trabajos de redacción para Mastercard, Unicorn y PepsiCo Latam y desde donde participó de la creación del libro "El poder de poder: mujeres construyendo Latinoamérica". En el 2020 publicó su libro de cuentos #CuentoConVos en Editorial Olivía, el cual nació de una iniciativa lanzada en su cuenta de Instagram @inesagosta_escritora, donde regularmente comparte textos de reflexión, de ficción y reseñas. En octubre del 2023 viajó con la comitiva argentina a la Feria del libro de Frankfurt (Alemania) y compartió sus crónicas en el medio regional Infobae. En la actualidad, además de trabajar en sus propios proyectos de ficción narrativa y audiovisual, escribe libros por encargo y ofrece clínicas de escritura para quienes necesiten orientación para sus proyectos. De igual manera, Inés presta sus servicios como redactora de Editorial Olivía para todos aquellos que necesiten crear contenido escrito para acompañar el material visual de sus libros.



ROBERT DI CURIA

Robert Di Curia (Buenos Aires, 1984) es un escritor aficionado al género fantástico en todas sus variantes. Sus obras literarias favoritas provienen de diversos autores como Elsa Bornemann, Hans Christian Andersen, Roald Dahl y Stephen King. Actualmente reside en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires junto a su marido. "De brujas, lugares y nostalgias", su primera publicación, es una colección de 10 de sus cuentos más personales lanzado el año 2022 bajo el sello de la Editorial Dunkin. Su primera novela de temática LGBT: "Yo, puto. El viaje de Rigo hacia su identidad sexual", es su última publicación de la mano de Editorial Olivía.



NOELIA LORENZALE

Noelia Lorenzale, nacida en Argentina en la Provincia de Bs. As en mayo de 1978. Profesora de Educación Inicial, ejerce desde el año 1999 a la actualidad, y desde el año 2000 es docente en el jardín que en 1982 la recibió como alumna. Compiladora de dos obras: Los besos voladores y Besos que van volando, ambas surgieron en el año 2021 en las salas de 4 años que llevó adelante, a través de un proyecto pedagógico. Apasionada desde chiquita por los autos, sobre todo por los clásicos y antiguos. Actualmente es corredora en competencias de regularidad en autódromos y rutas, su función es la de navegante llevando el control de la hoja de ruta y los relojes.



CANDELA DODERO

Nació en Buenos Aires en 1982, es Licenciada en Comunicación Social y cursó un máster en Sociología. Casada y mamá de tres, se desempeñó como responsable de comunicación de distintas empresas y como correctora de la revista de Editorial Paulinas, luego como correctora freelance para diferentes entidades. Autora del libro infantil "Cuentos Cortos para pequeños soñadores" (Ed. Olivia, 1 ed. 2022 y 2 ed. 2023) y "Cuentos cortos para pequeños soñadores. Sentimientos" (Ed. Olivia, 2024). Fue convocada por el Gobierno de la Ciudad para realizar un taller creativo para niños en La noche de las Librerías (edición 2023). Actualmente trabaja en su primera novela para adultos, y como escritora y redactora freelance.



NICOLE ANTAR

Licenciada y Profesora en Letras (UBA). Docente de nivel primario y secundario. Lo que más le apasiona, viajar y nutrirse de sus experiencias para la creación de historias. Su objetivo, imprimir su mirada en las temáticas afines al mundo de los niños y los jóvenes; despertar alguna emoción en quienes interactúen con sus letras. Autora de Almendra y Joaquín, y otras historias que desea con entusiasmo vayan saliendo a la luz...



MARCELA ALTSCHUL

Nacida en la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Es maestra, psicopedagoga clínica y psicoanalista. Le apasiona trabajar con chicos, adolescentes y familias, dialogando desde la palabra y el juego. Hizo una residencia en la Escuela Experimental de Bonneuil-sur-Marne, París, Francia. Trabajó en escuelas, barrios de emergencia, hospitales, hogares para niños, ONGs, programas sociales de organismos gubernamentales y en su consultorio. Es docente y también asesora y supervisa a instituciones y profesionales. Escribió "Investir tras ser embestida, bitácora de tratamiento de una niña en emergencia subjetiva"; "Un psicoanálisis jugado, el juego como dispositivo fundamental en el abordaje terapéutico con niños"; "Límites jugados, tejiendo afectos en tiempos de desborde".



PAULA WALTER

Paula Walter nació en San Miguel de Tucumán, Argentina. Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires. Ilustradora con orientación infantil y juvenil se especializa en género terror y gótico. Se dedicó de manera profesional al maquillaje artístico, social y body painting. En la última década se formó de manera profesional en el campo de la ilustración de la mano de Horacio Gatto, Gabi Burin (Taller Dos Meninas) y actualmente con Mónica Weiss.
Web: www.paulawalter.com.ar
IG: @paula.walter.79
T.E: 011 6452-1053